

Exposició MINERALOGIA del subsòl de Barcelona



COLECCIÓ
Josep Enguix Rabassa
Margarita Latorre Pelegrin

ASSESSORAMENT TÈCNIC
Joan Antoni Rodríguez Gazulla

GALERIA FORONDA



COMUNICACIÓ INTERNA
FORMACIÓ

INTRODUCCIÓ

Heu anat alguna vegada a Olot? Ben segur que si l'heu fet haureu tret el nas pel Croscat i haureu vist les seves dents negres de lava; també potser haureu pensat que en aquestes pedres mil·lenàries es congela l'eco de la història.

Si heu tingut ocasió de recórrer, tot caminant, el laberint subterrani de negra nit que són els túnels del Metro, haureu advertit, en variacions molt lleus, la diversitat de mons que travessa.

Avui us proposem, amb aquesta Exposició, un viatge per aquesta gàbia oberta de silencis i un passeig a través de troços de minerals fins arribar al batec de les seves entranyes.

La col·lecció que presentem es fruit d'una passió per la bellesa de tot alló que, és tel·lúric i que esdevé al cor de la terra que comparteixen la Margarida i en Josep.

Ells han volgut compartir amb nosaltres el plaer d'aquestes pàgines pedrenques que rememoren la construcció dels túnels on van ser trobades i ens recorden el treball i la suor dels pioners.

És completa l'exposició amb minerals no dels túnels sinó trobats a cel obert en llocs per on passen les nostres línies d'autobusos, ja que aquest és el fil conductor de la mostra: la seva connexió amb el món del transport a Barcelona.

Vull agrair l'aportació de documentació i de fotografies d'en Ramon Díaz Quero i l'entusiasme col·laborador d'en Joan Antoni Rodríguez Gazulla que, com assessor tècnic de l'exposició, ens torna a demostrar la seva dedicació a la Galeria Foronda, que veu amb aquesta la seva 4^a exposició oberta al públic.

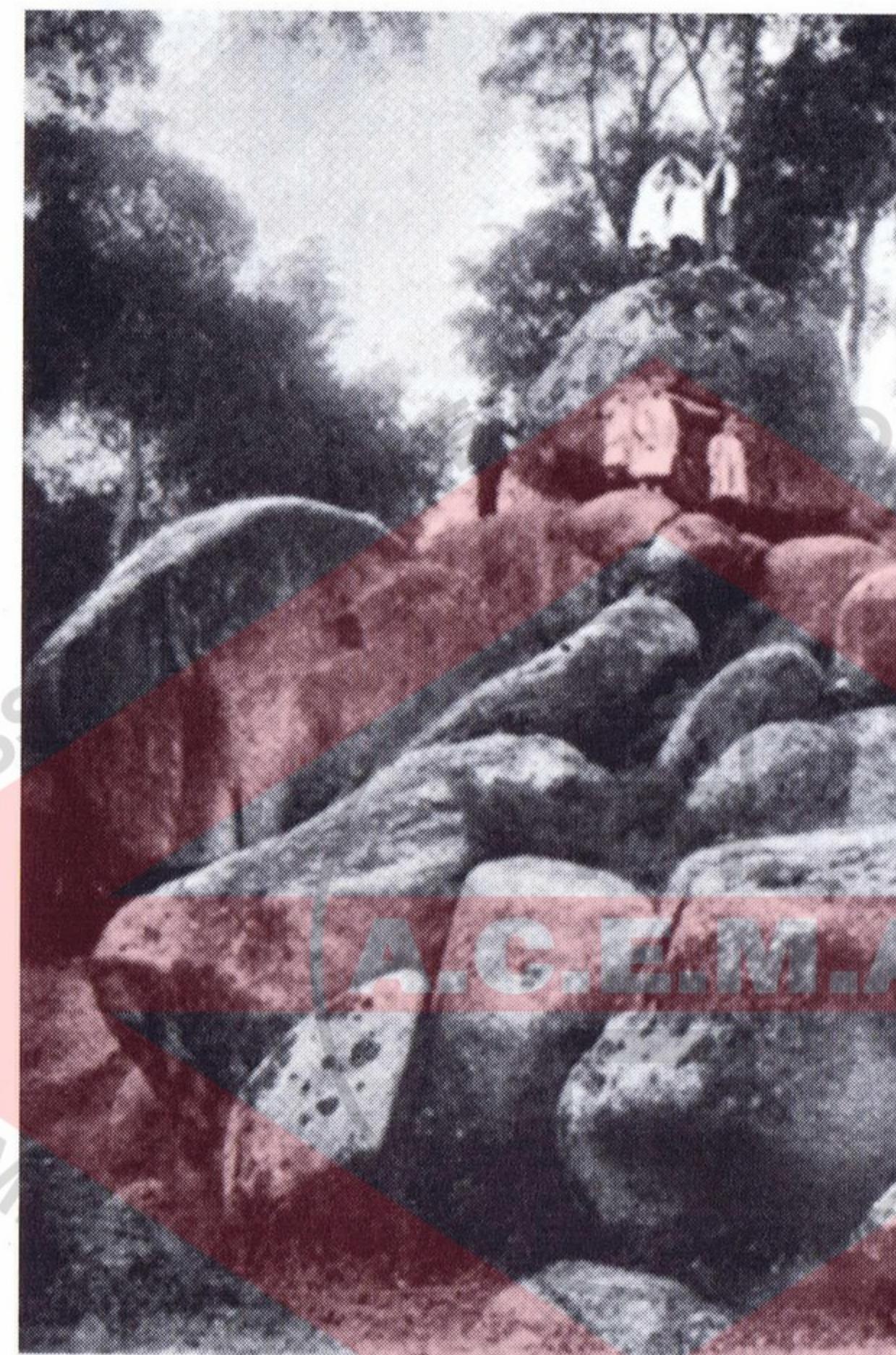
Esteu veient minerals i fins i tot potser de vegades haureu pensat que són coses mortes; esguardeu-los d'una manera diferent, mireu en ells la saviesa de la natura que ha fet del fons terrestre una obra d'art de cristalls i colors impregnant vida allà on tot és foscor i humitat. Penseu que l'aigua, la calor, el fred i els segles es concentren en aquestes peces de pedra.

I ara, us segueixen semblant éssers morts?

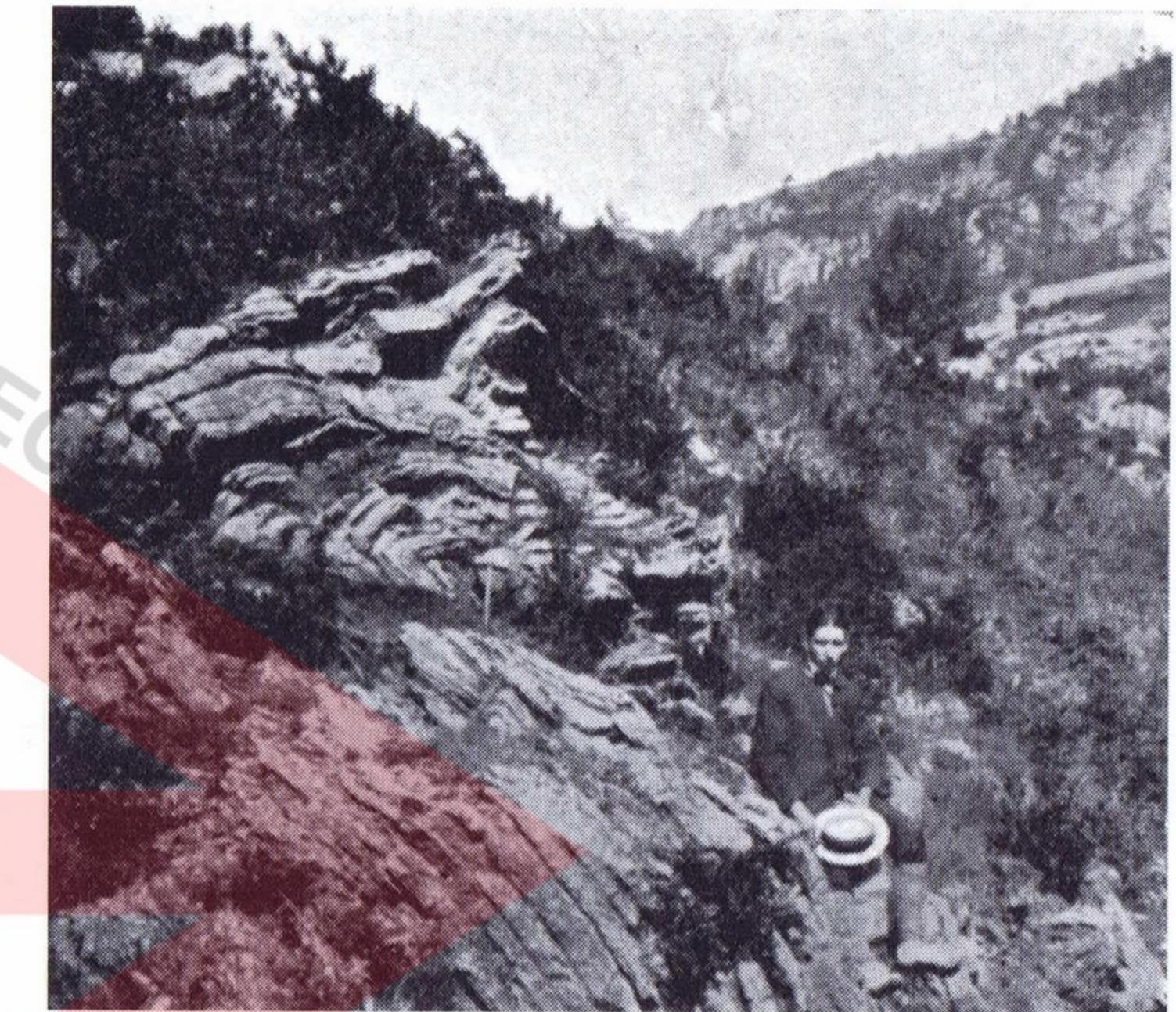
Eladi de Miguel Sainz
Cap de Comunicació Interna i Formació



*"Pliegue inclinado en las
pizarras silúricas de la
carretera de Gavá al
Castell del Aramprunyá."*

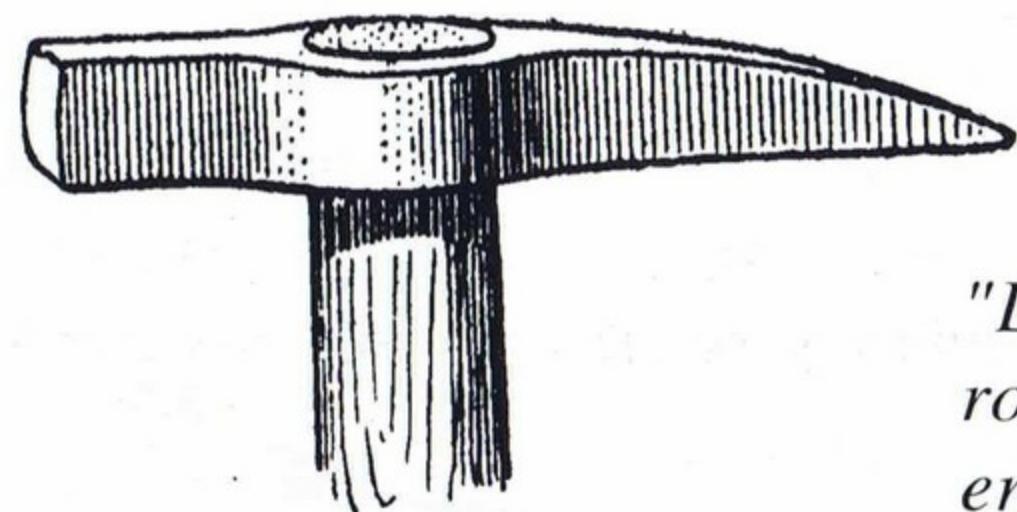


*"Amontonamiento de bloques graníticos
en San Andrés de Llavaneras"*



*"Pliegue muy inclinado en los esquistos
carboníferos de las minas de San Juan de
las Abadesas, (Gerona)"*

Fotografies del manual escrit pel Dr. Maximino San Miguel de la Càmara,
 "Instrucciones a los recolectores de rocas y aficionados a Geología y Petrografía,
 -Series Geológica - MUSEI BARCINONENSIS SCIENTIARUM NATURALIUM OPERA -"
 (PUBLICACIONES DE LA JUNTA DE CIÈNCIES NATURALS DE BARCELONA - 1918)



"Los martillos son compañeros inseparables del geólogo en el campo..."



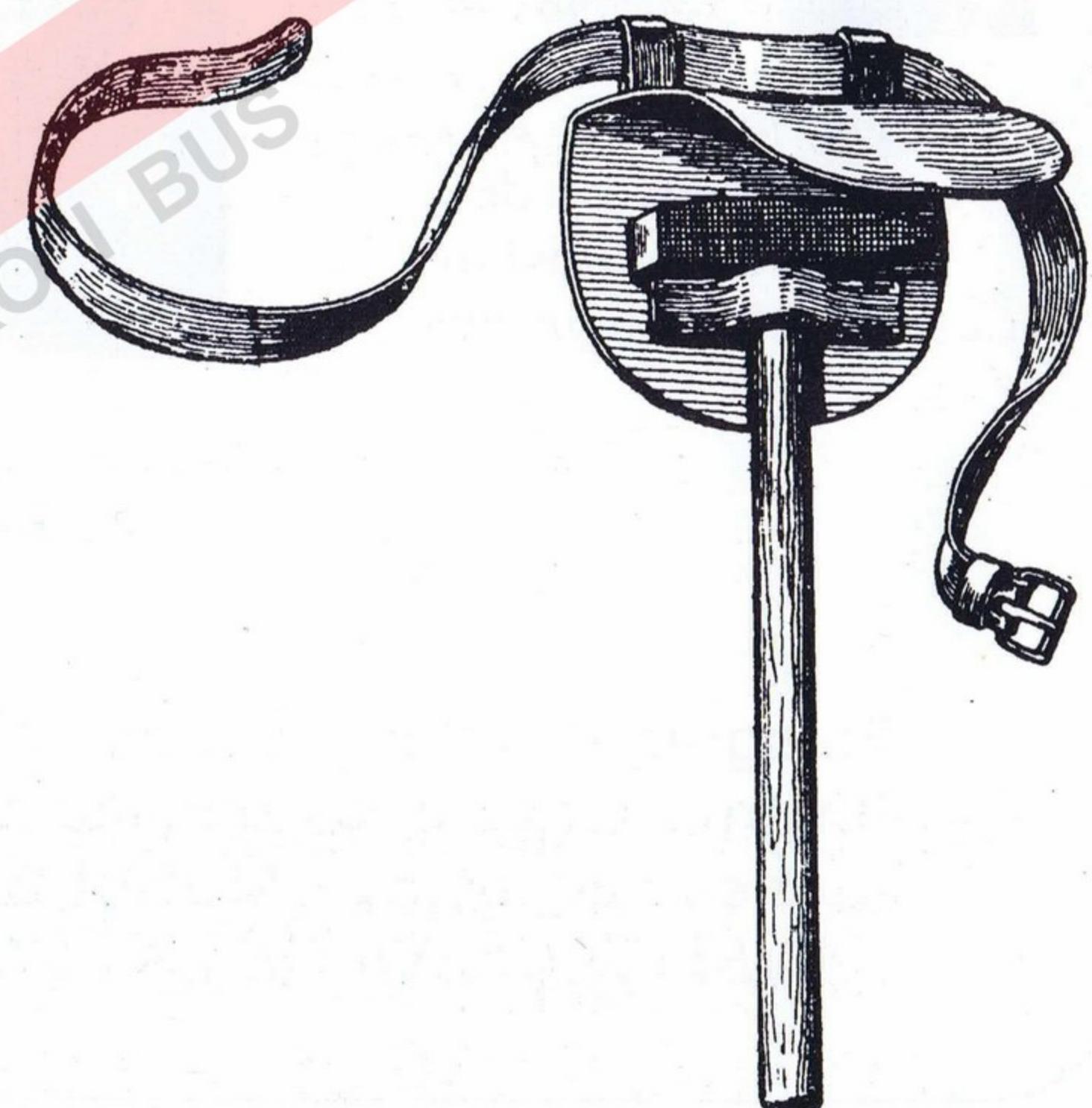
"...y otro pequeño de 200 grs., para modelar los ejemplares y romper los picos y bordes cortantes..."



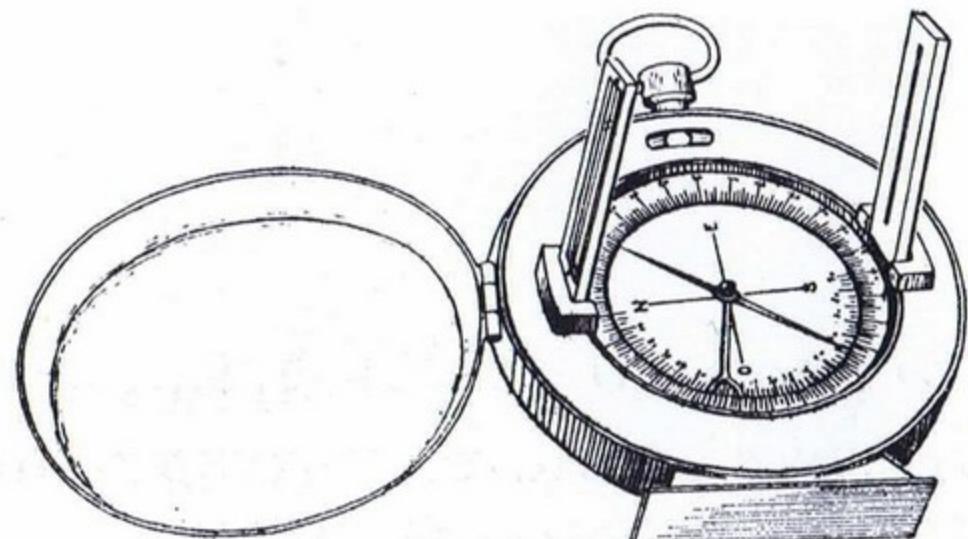
"...dos cinceles, uno de pico y otro cortante de buen acero y bastante gruesos..."



"...los martillos y cinceles suelen llevarse en un estuche de cuero, unido a una correa que se coloca el excursionista a manera de cinto, y debe adquirir la costumbre de dejar el martillo y el cincel siempre que acaba de usarse en el estuche, pues de lo contrario se pierden muchas veces y no es poco el peso que causa al geólogo la pérdida de su martillo en el campo..."



A.C.E.M.A.

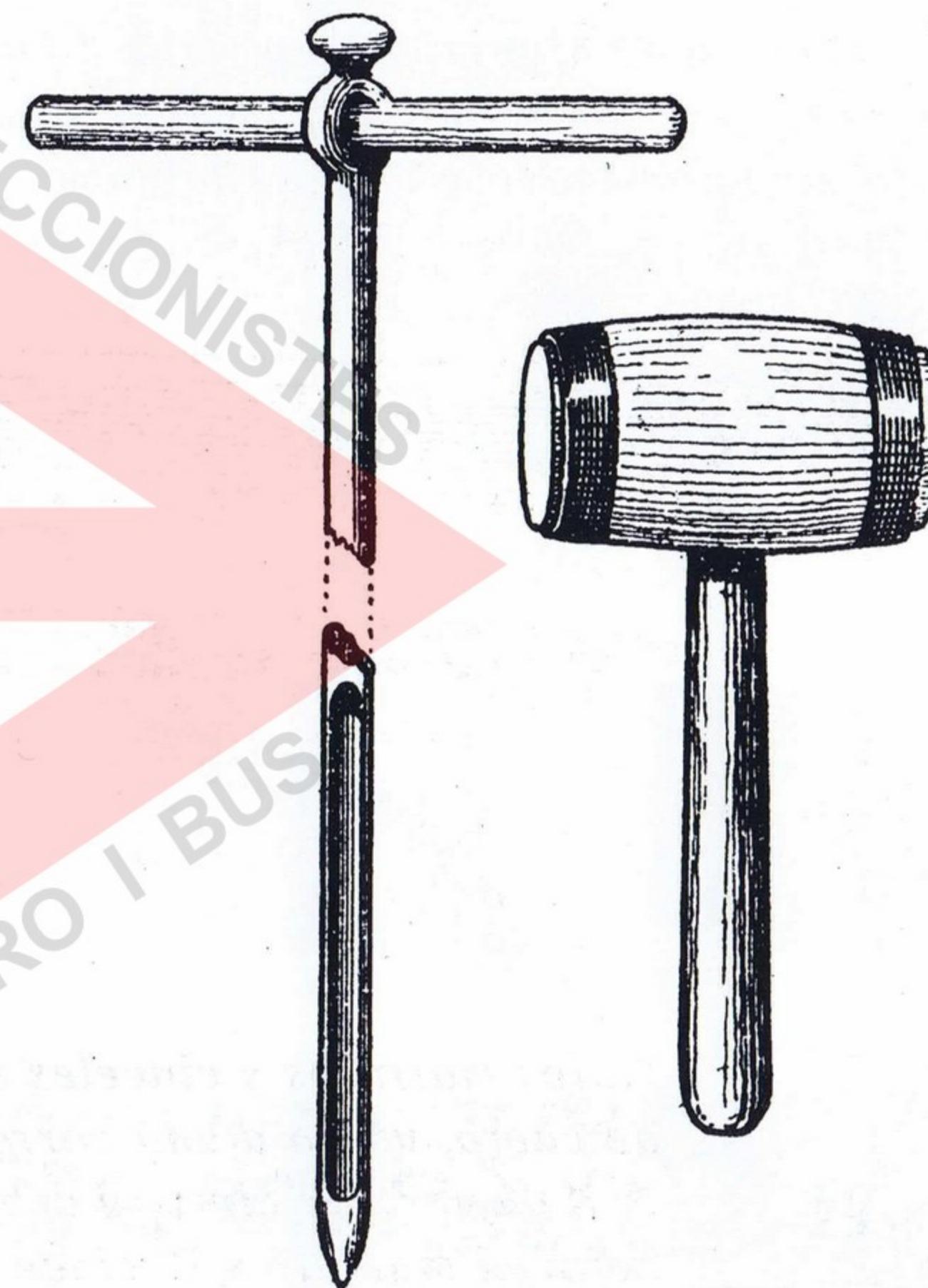


"...una brújula de pínulas con clinómetro para determinar la dirección de las capas, filones..."

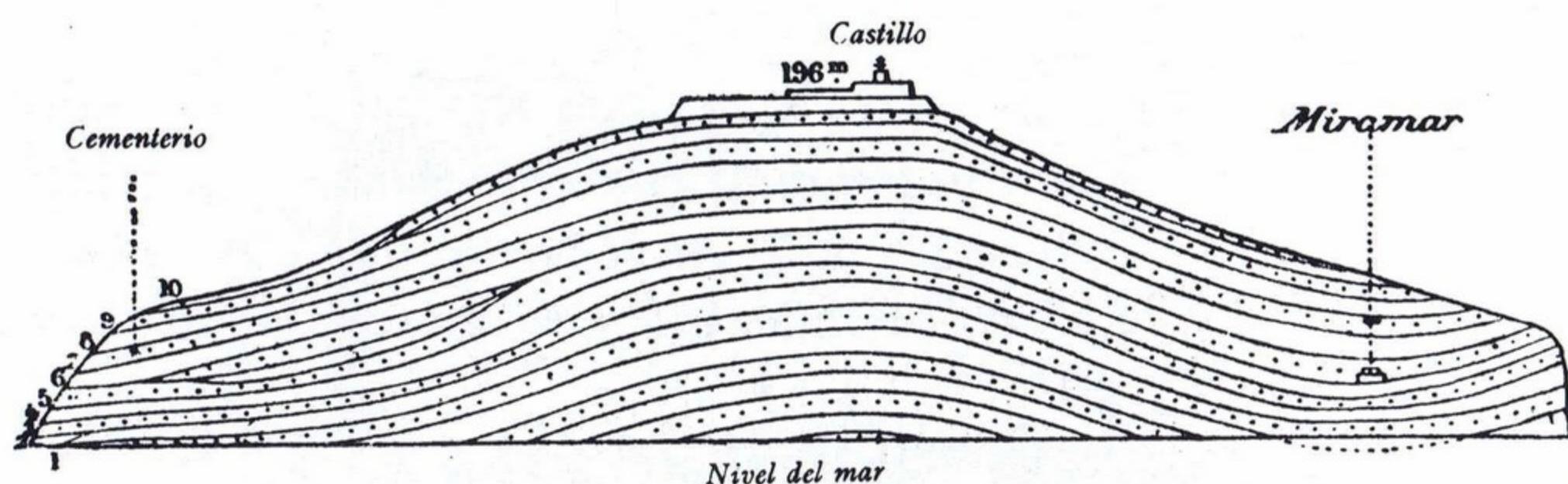
"...un frasco cuenta-gotas de tapón de vidrio con ácido clorhídrico diluído en agua destilada, que quepa 15 ó 20 gramos; para evitar que le líquido pueda desparramarse y atacar los objetos próximos al frasco se coloca éste en una caja cilíndrica que cierra por medio de tapa con paso de rosca..."



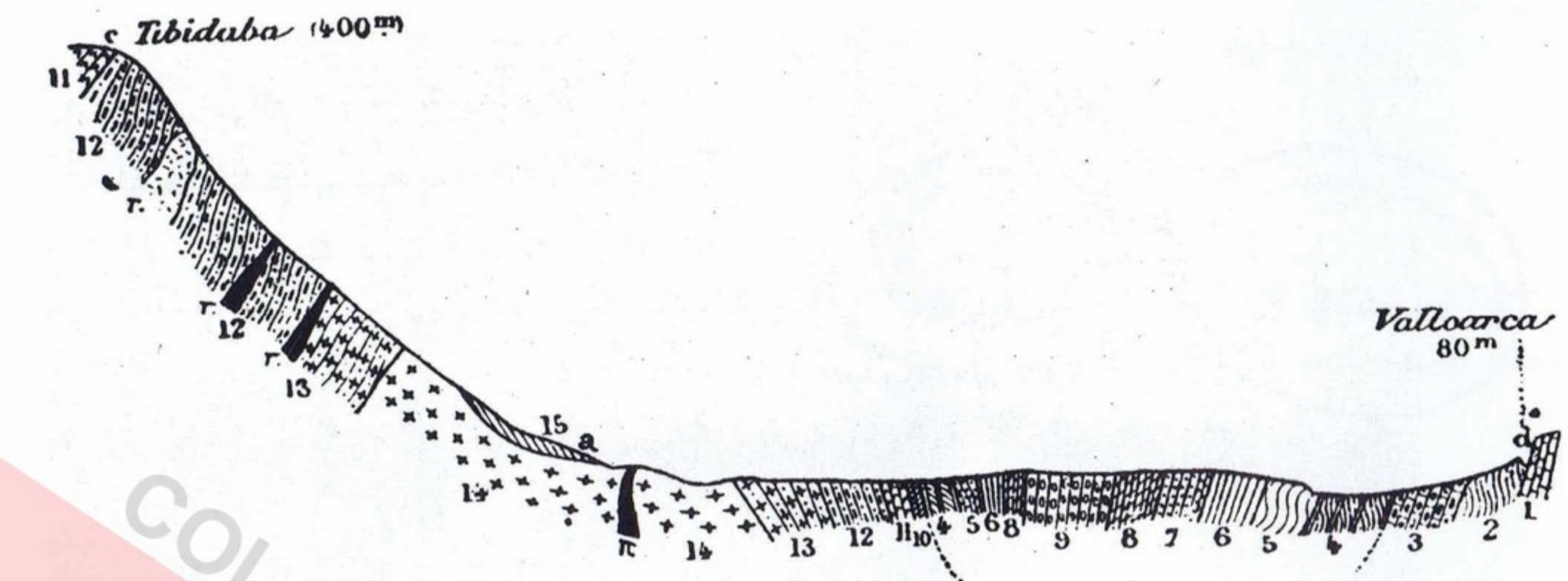
"...sonda de mano con maza, se clava en el suelo golpeando con el martillo; para sacarla se coloca un palo en el anillo que hay debajo de la cabeza de la sonda y se tira de los dos extremos..."



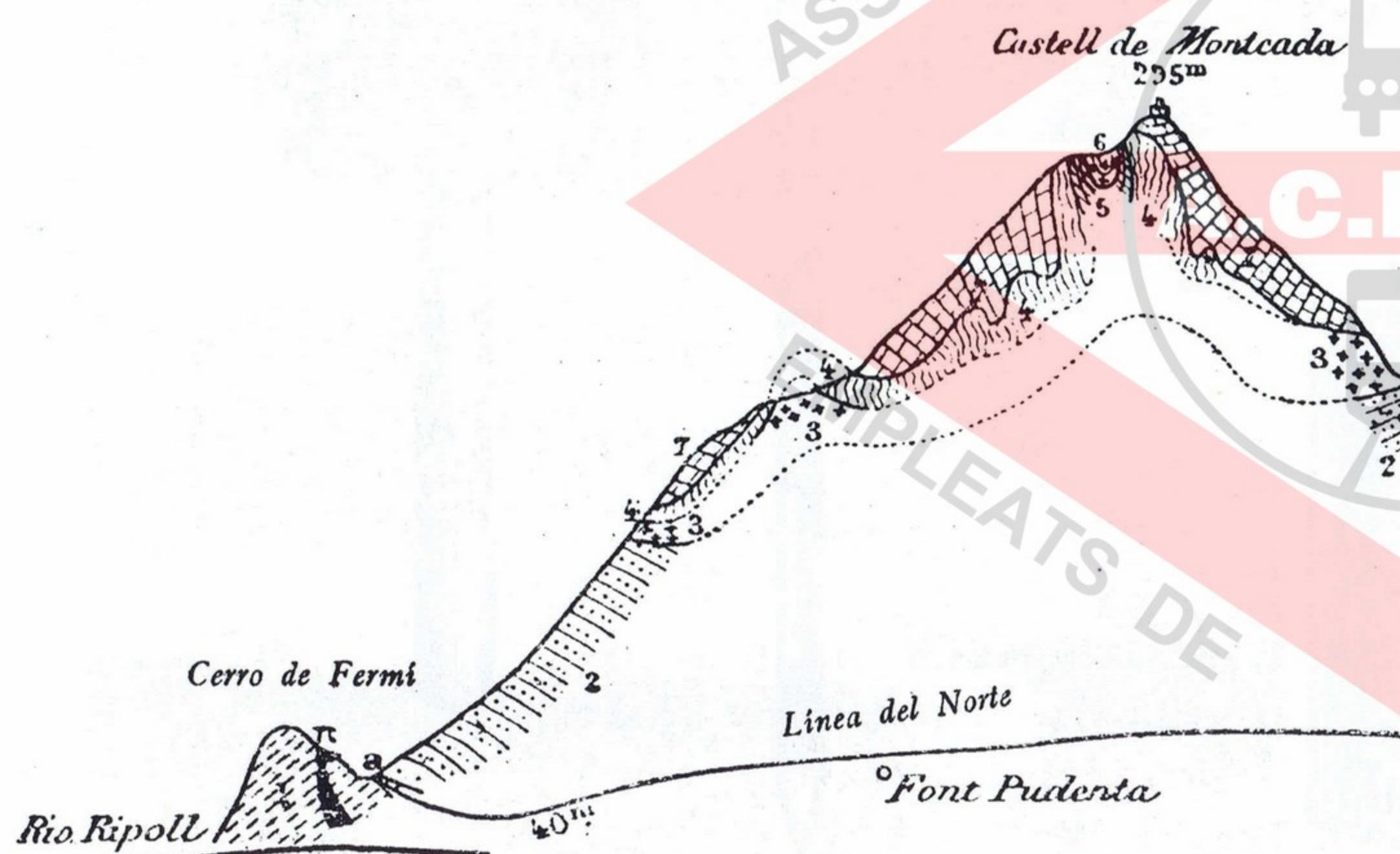
Diferents eines recomanades pel Dr. Maximino San Miguel de la Cámara al seu manual:
"Instrucciones a los recolectores de rocas y aficionados a Geología y Petrografía,
- Series Geológica - MUSEI BARCINONENSIS SCIENTIARUM NATURALIUM OPERA - "
(PUBLICACIONES DE LA JUNTA DE CIÈNCIES NATURALS DE BARCELONA - 1918)



"...Corte del cerro de Monjuich. Longitud 2 km.;
10, cuaternario.- 9, arenisca silícea.- 8, margas blancas.-
7, depósito de aglomerado.- 6, Turritellabicarinata.-
5, Proto rotifera.- 4, Ostrea crasisima.- 3, arcilla
azulada.- 2, banco de arenisca dura.- 1, arenas inferiores."

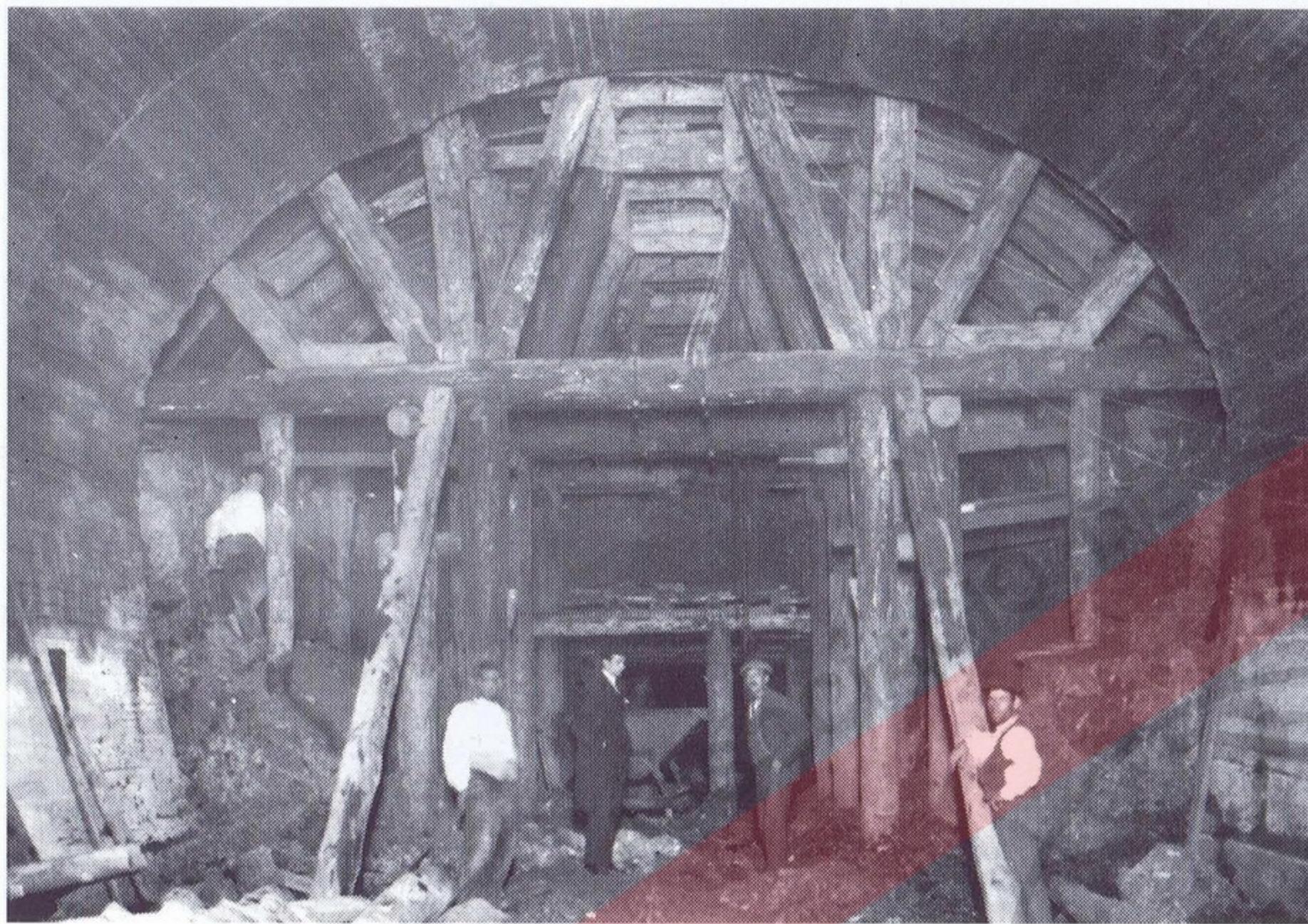


"...Corte de Vallcarca al Tibidabo. π, pórfido.- 14, grano.- 15, limo cuaternario.- 11 y 13 dolomita.- 3, caliza con orthoceras.- 6,7,8,9,10 y 12, pizarras, esquistos y grauwackas. Según D. Jaime Almera"



"...Corte de la vertiente norte del turó de Montcada.
1- pizarras macliferas. 2- pizarras satinadas.
3- Grauwacka del Silúrico inferior. 4- pizarras con
Graptolites. 5 esquistos con Leptaena Corrugata. 6- caliza
con Orthoceras. 7- caliza griotte y dolomítica con
Encrinus. π- filón de pórfido cuarcífero. a- estación de
ferrocarril."

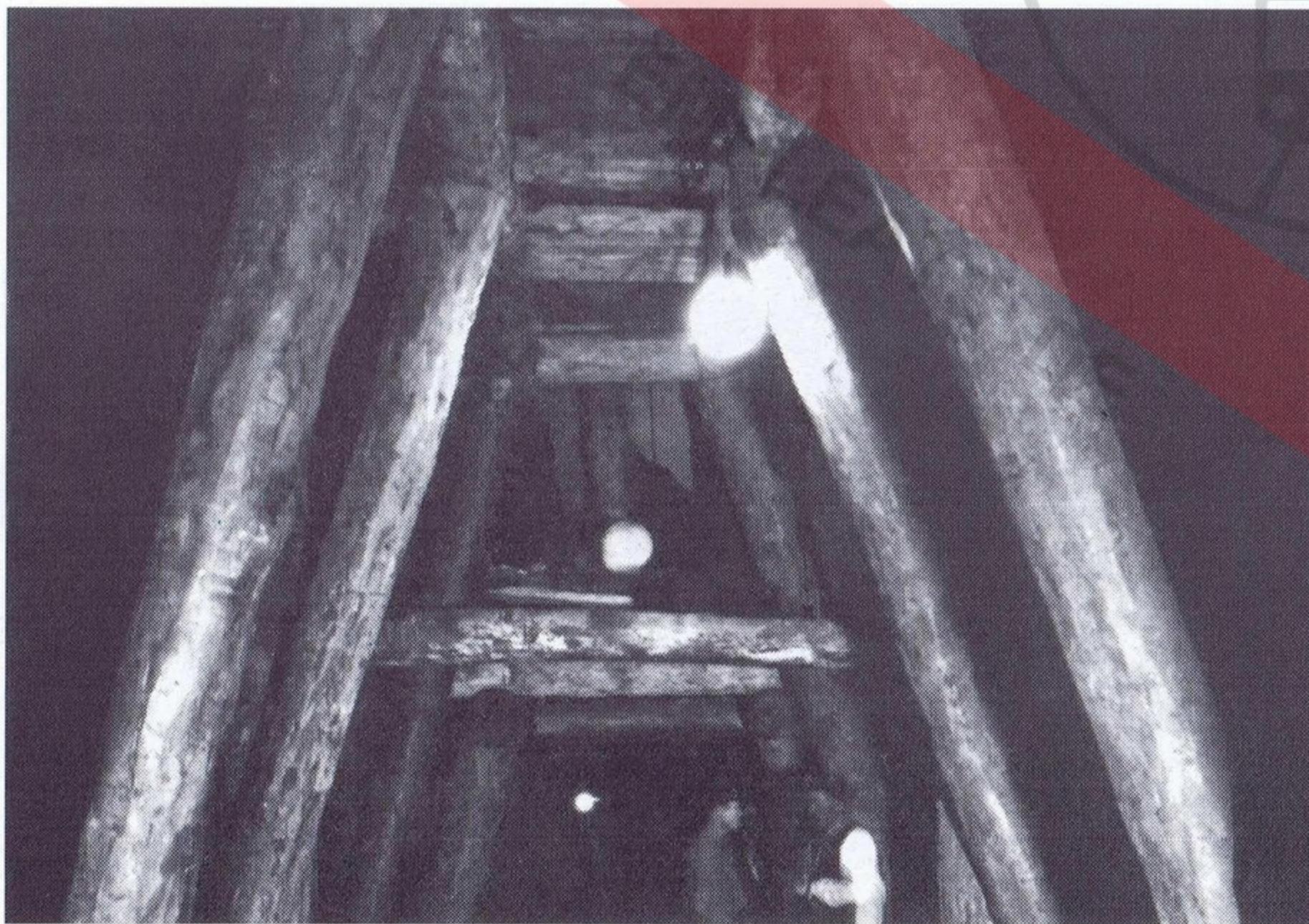




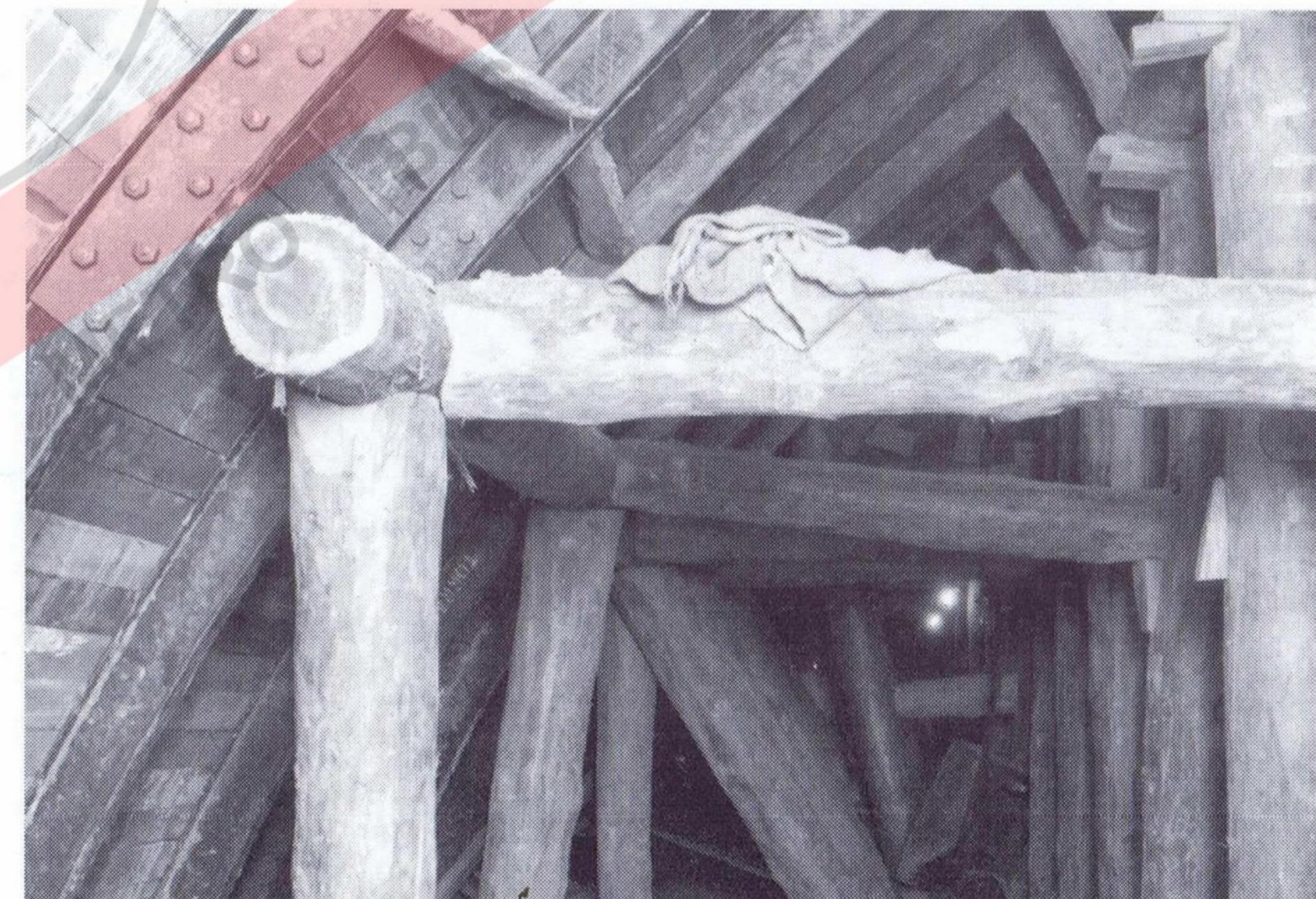
Volta sota encavallada de fusta



Túnel amb bastigi de fusta



Encavallada trapezoïdal



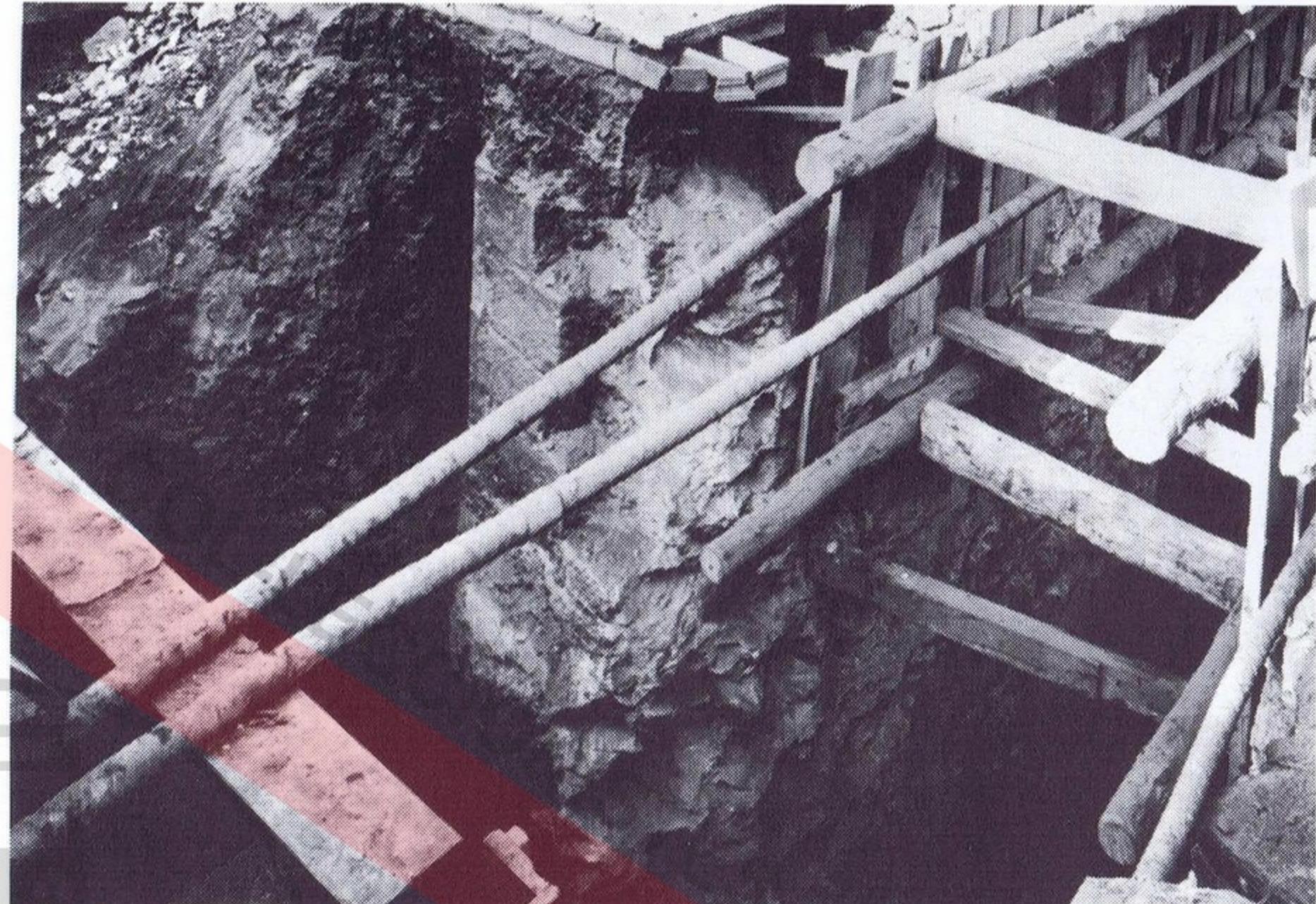
Armadura amb recolzador axial de fusta

A.C.E.M.A.





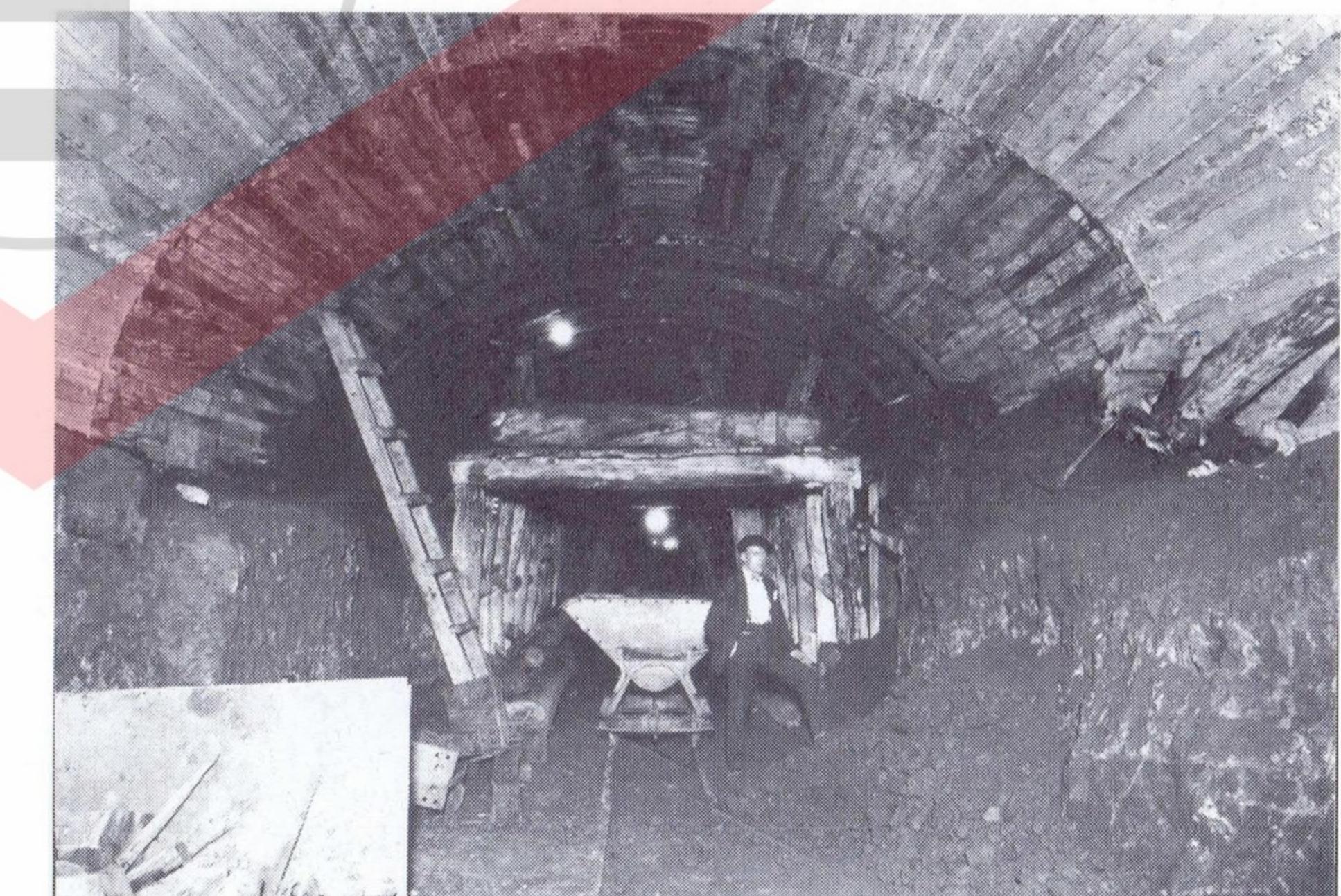
Construcció Riera Blanca (MERCAT NOU)



La Rambla: MURALLA MEDIEVAL (1922)



Construcció de túnel en galeria, a Riera Blanca
(Tram Sants-Collblanch)



Construcció del túnel interior a Riera Blanca



Personal: Facultatius de mines.



A.C.E.M.A.

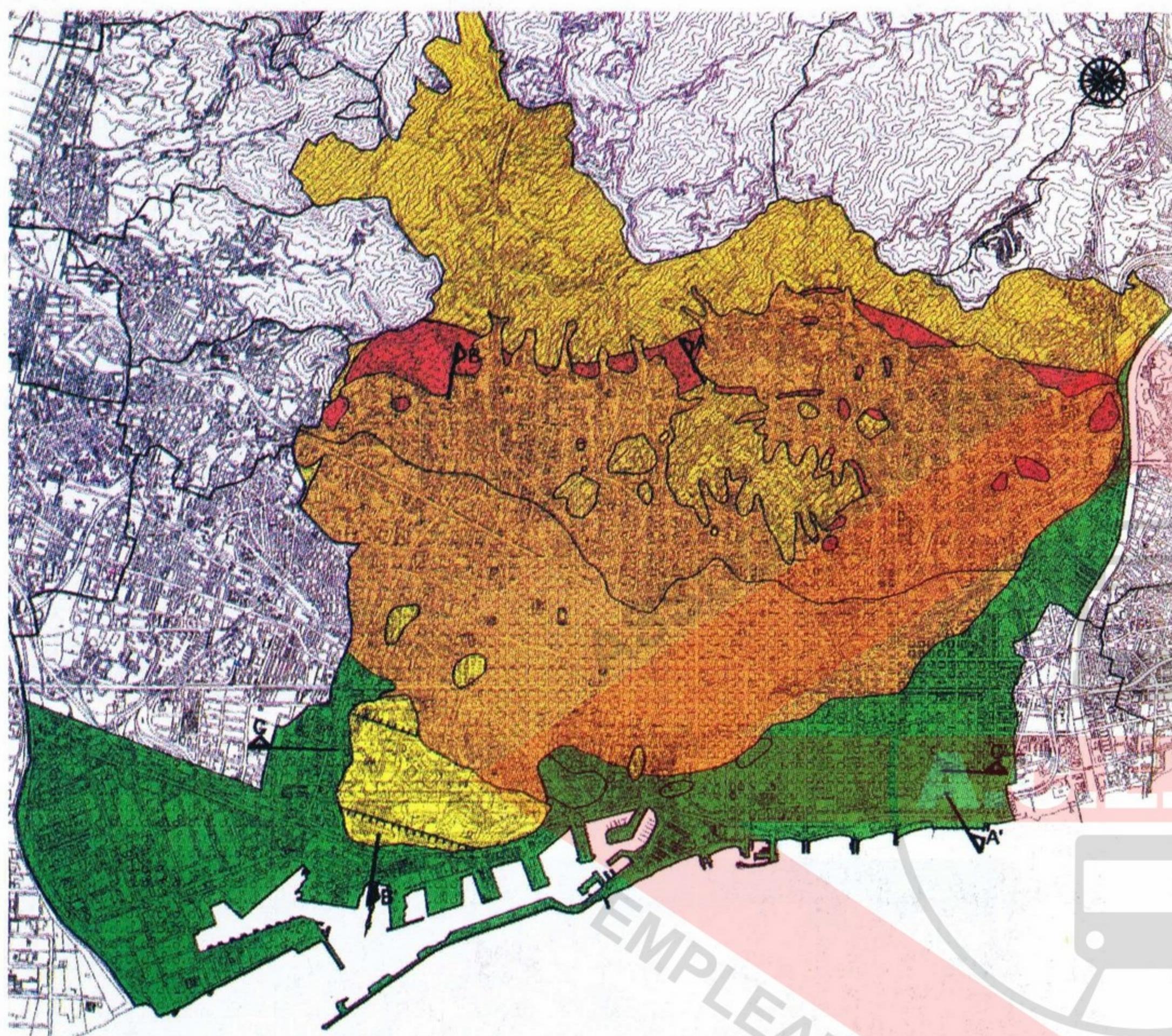
Autoritats i periodistes visitant les obres del Metro (1924)



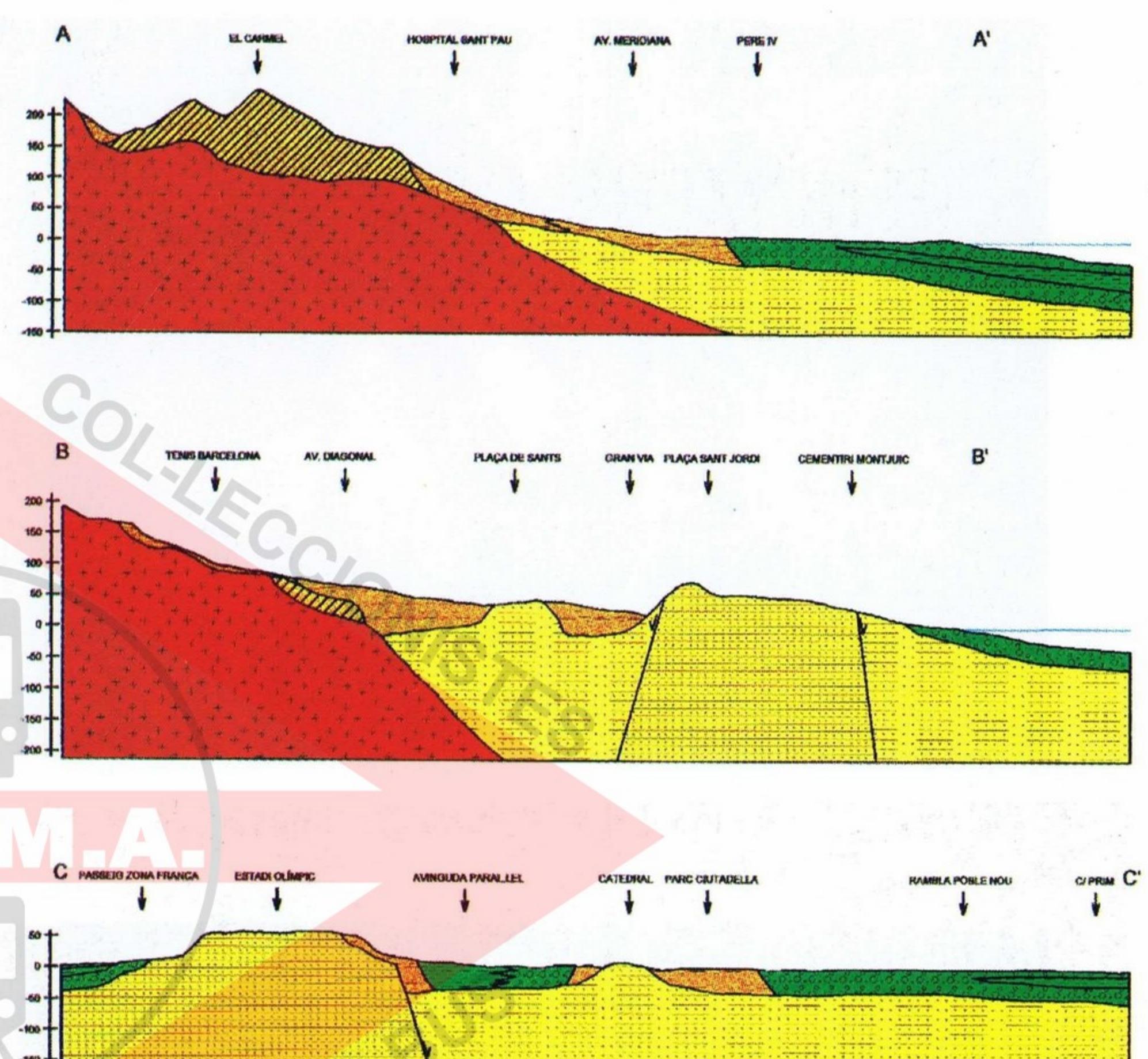
Construcció de l'estació d'Horta
(Tram Vilapicina-Horta, 1965)



Construcció de rampa per entrada de camions,c/ Viella
(Tram Sants-San Ramon, 1964)



MAPA GEOLÒGIC



TALLS GEOLÒGICS



FENÒMENS CÀRSTICS:

ASSOCIACIÓ DE



A.C.E.M.A.



Concreció apareguda dins d'un túnel del Metro,
zona de maniobra d'Horta.



Calcita depositada a l'hastial de la zona de maniobra de Horta,
línia 5.



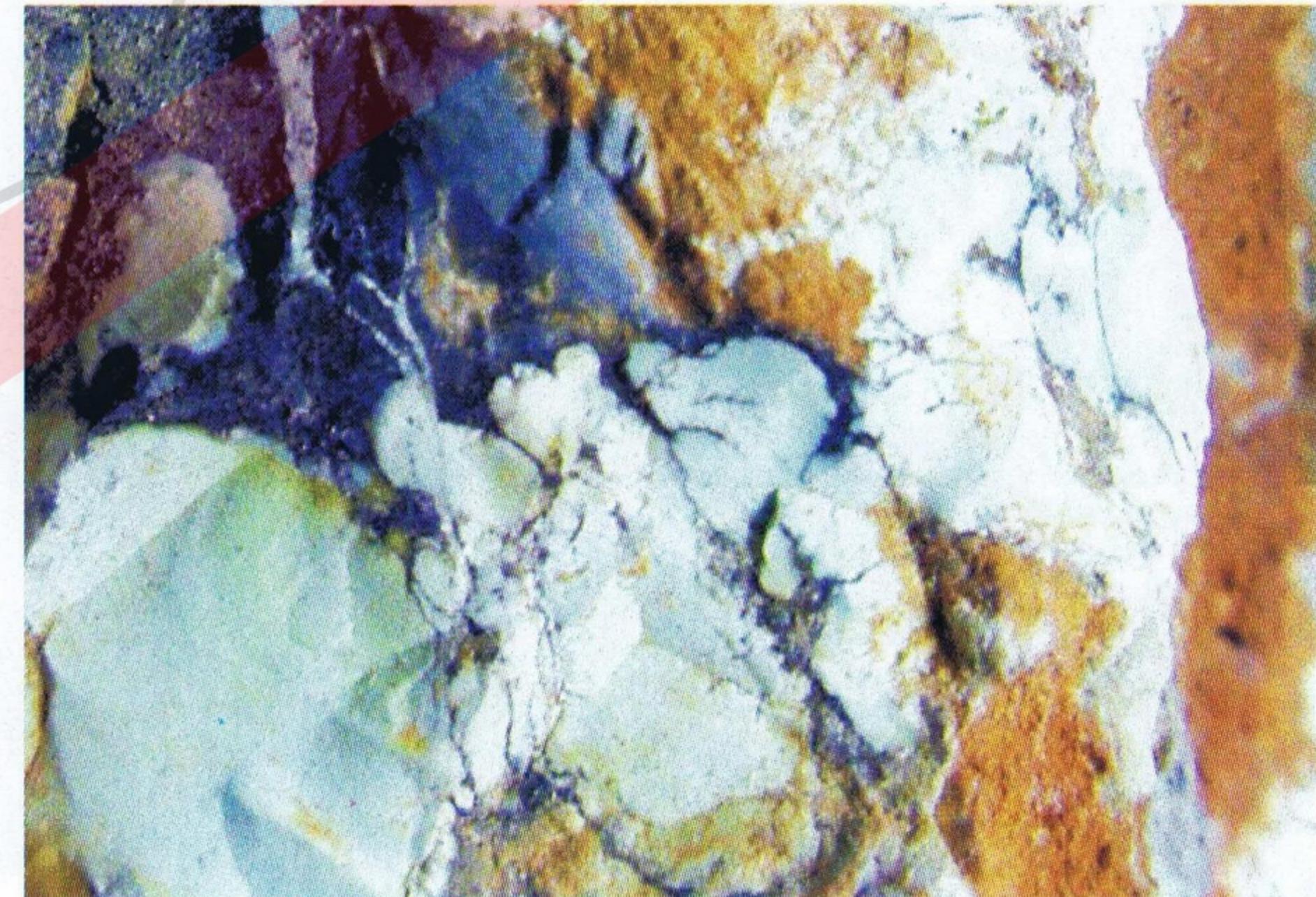
CARBONATFLUORAPATITA - Pedrera Asland, Montcada i Reixac



MALAQUITA - Bellesguard, St. Gervasi



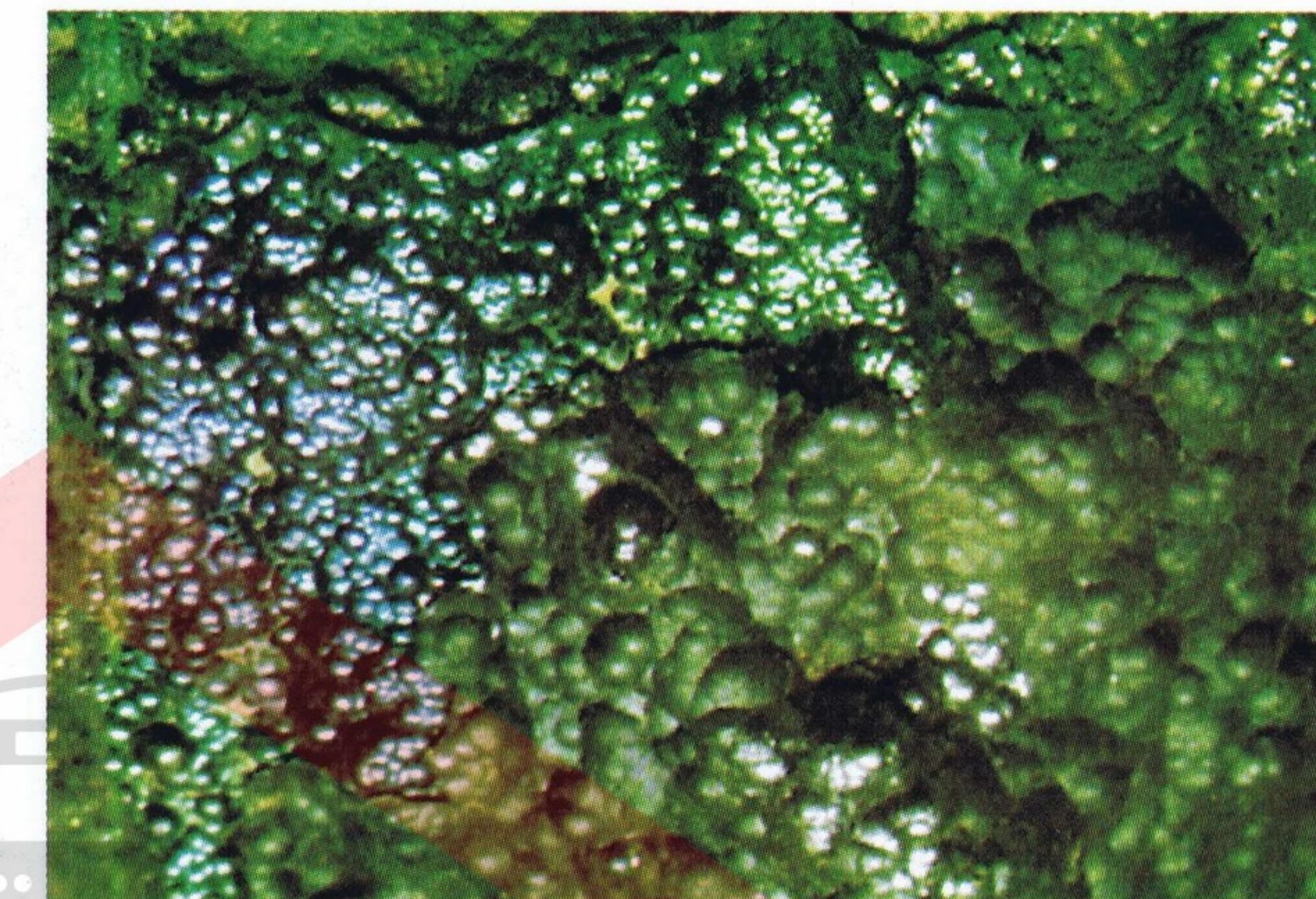
ARAGONITA - Pedrera Asland, Montcada i Reixac



TURQUESA - Pedrera Asland, Montcada i Reixac



Estalactita recollida dins d'un túnel del Metro (Horta 1965-2000)



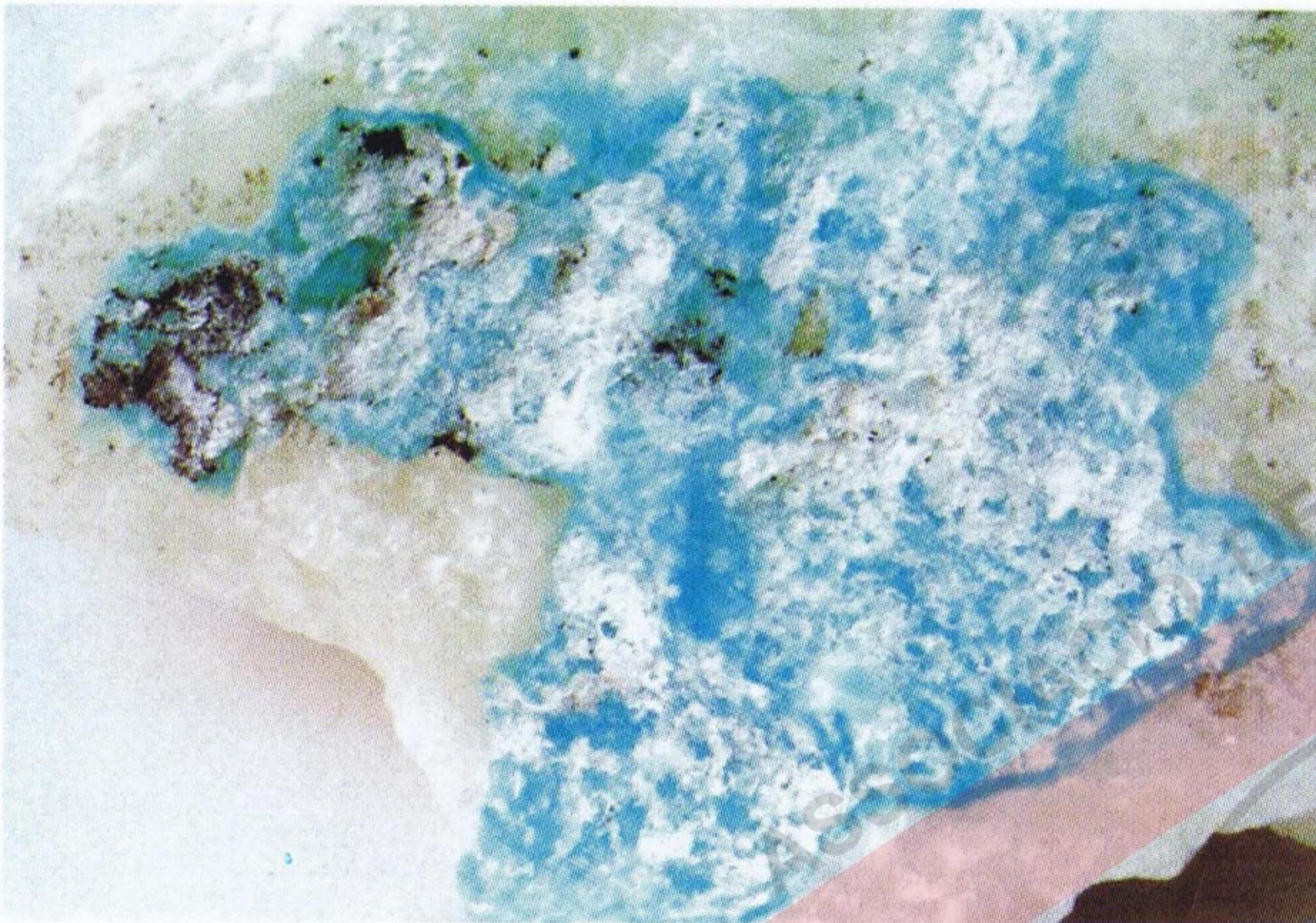
GOETHITA - Pedrera Asland, Montcada i Reixac



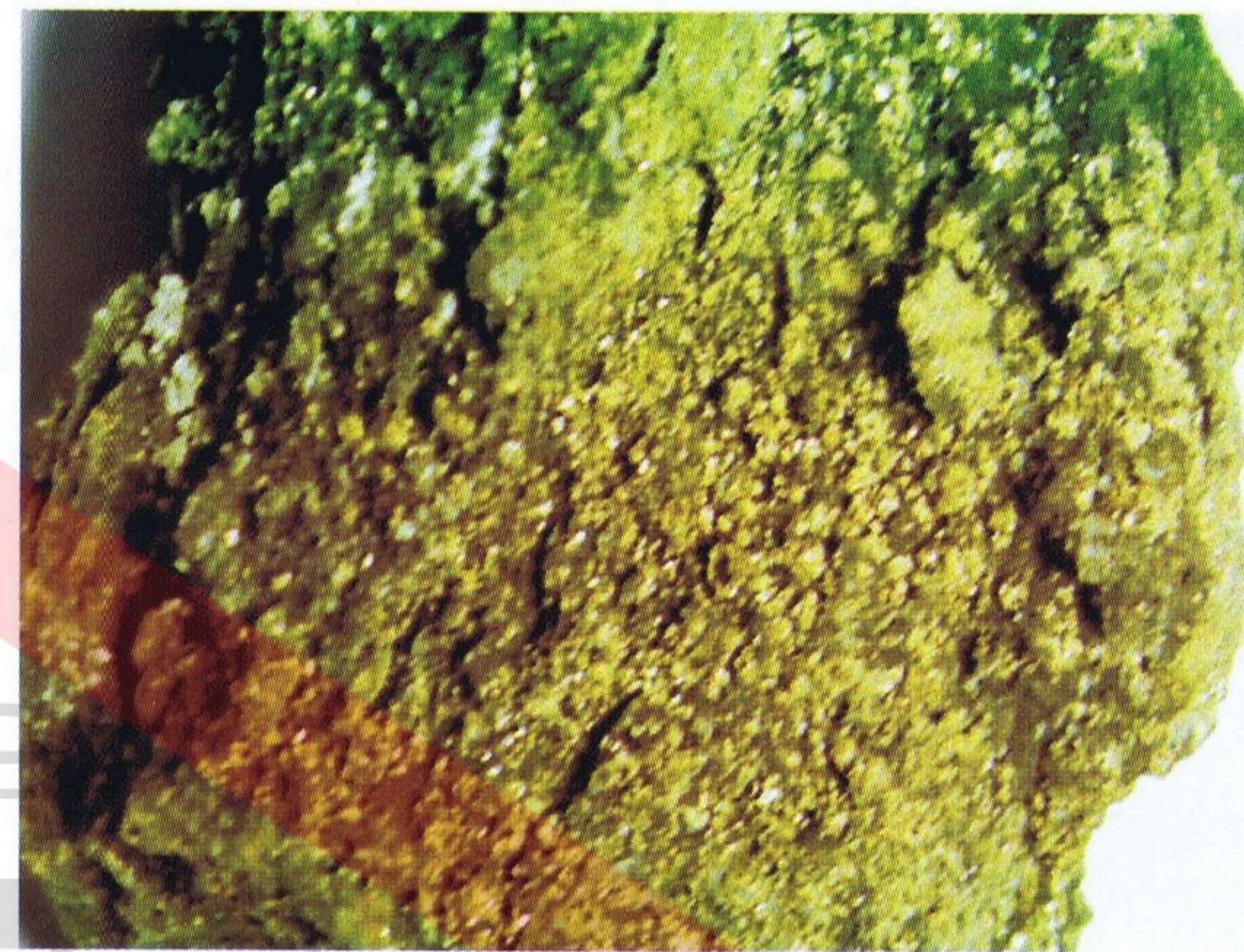
CERUSSITA - Ctra. de les Aigües, Collserola



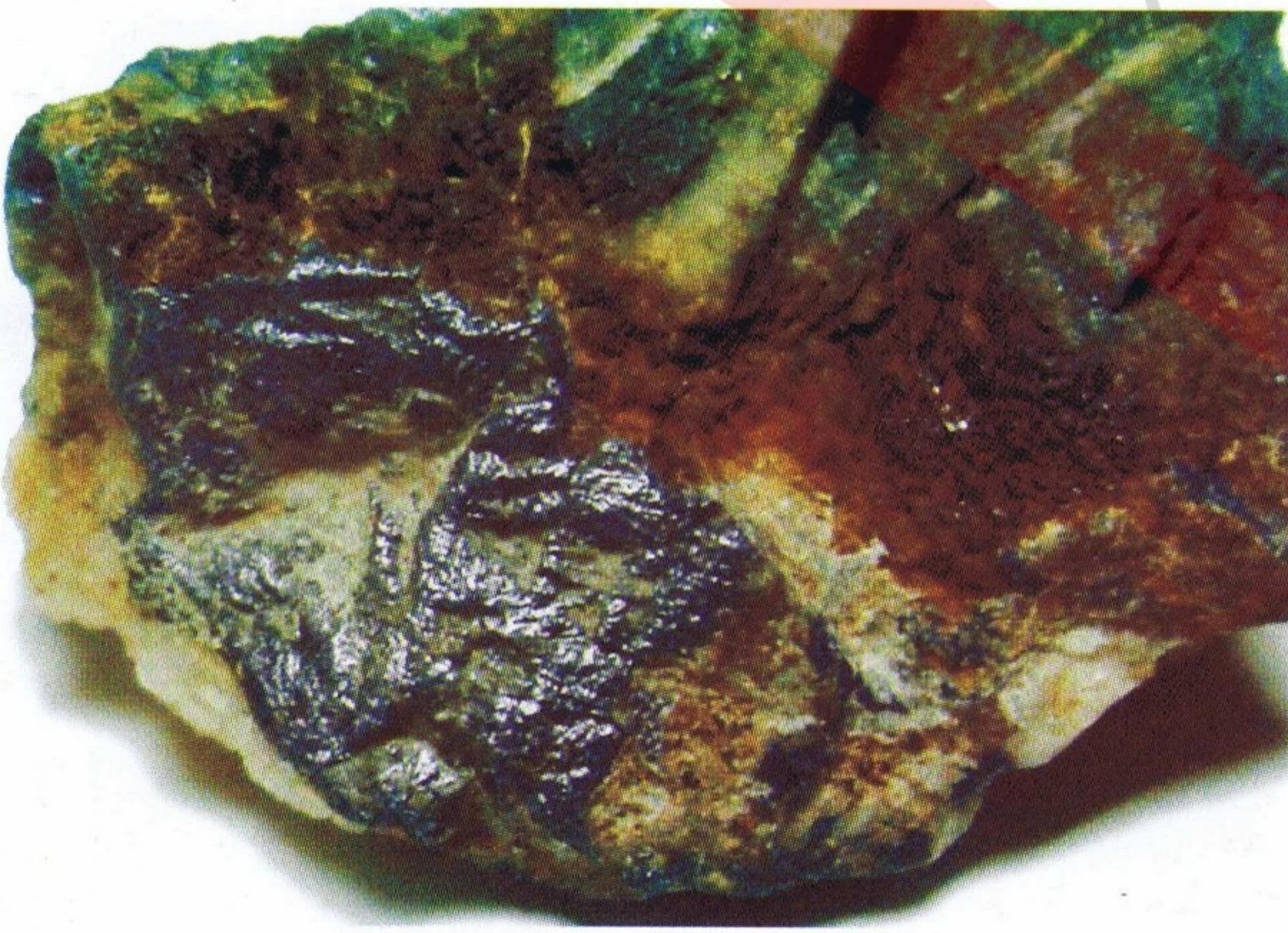
ARAGONITA - Pedrera Sansón, Sta. Creu d'Olorda



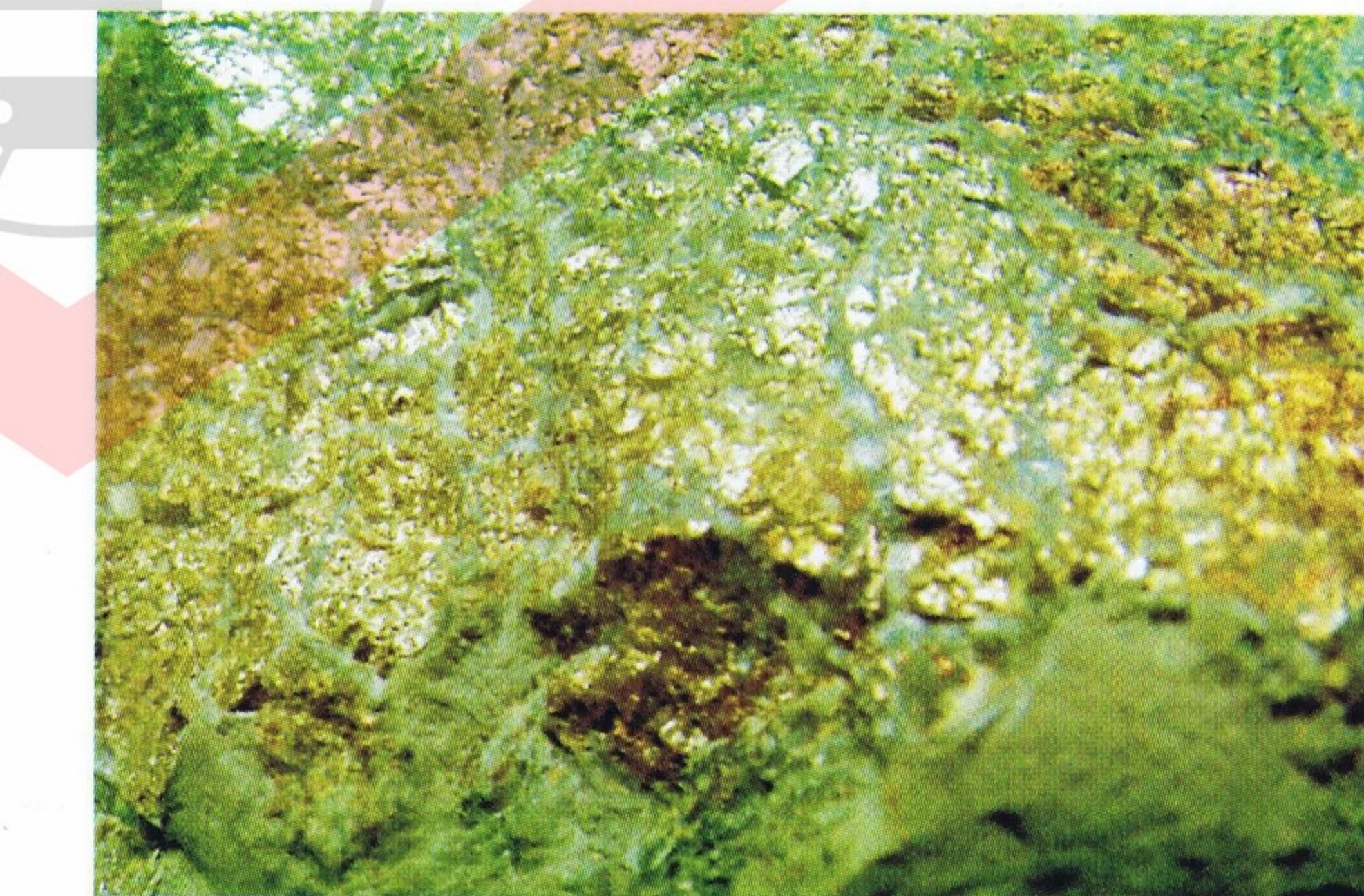
EVANSITA - Pedrera Sansón, Sta. Creu d'Olorda



PIRITA - Pedrera Asland, Montcada i Reixac



GALENA - Mina Juanita, St. Pere Màrtir



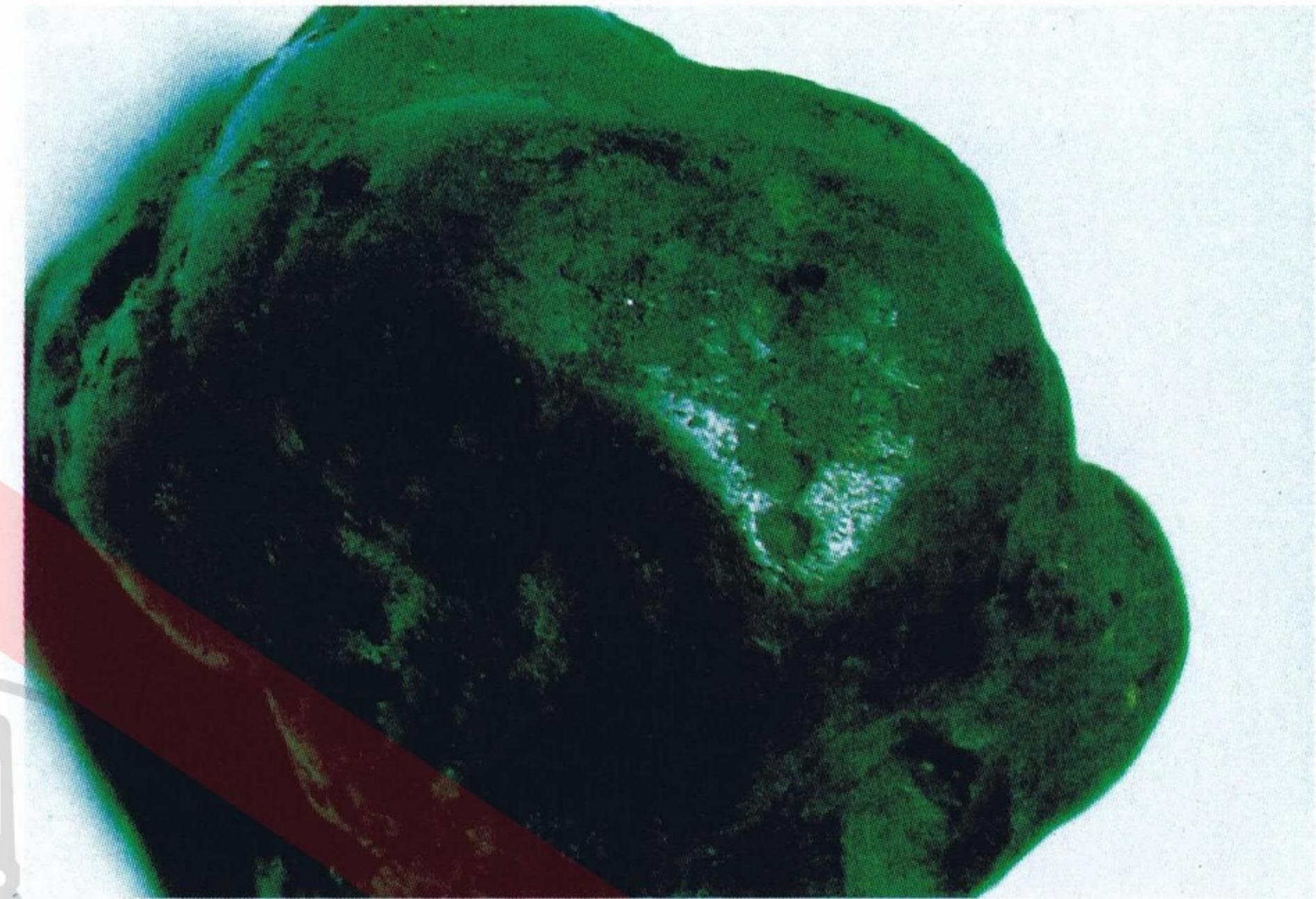
PIRITA - Pedrera Sansón, Sta. Creu d'Olorda



A.C.E.M.A.



ARAGONITA - Pedrera Sansón, Sta. Creu d'Olorda



GOETHITA - Pedrera Sansón, Sta. Creu d'Olorda



ARAGONITA - Pedrera Sansón, Sta. Creu d'Olorda



GEARKSUTITA - Sta. Coloma de Gramenet



FLUORITA - Mina Juanita, St. Pere Màrtir



ARAGONITA - Pedrera Sansón, Sta. Creu d'Olorda



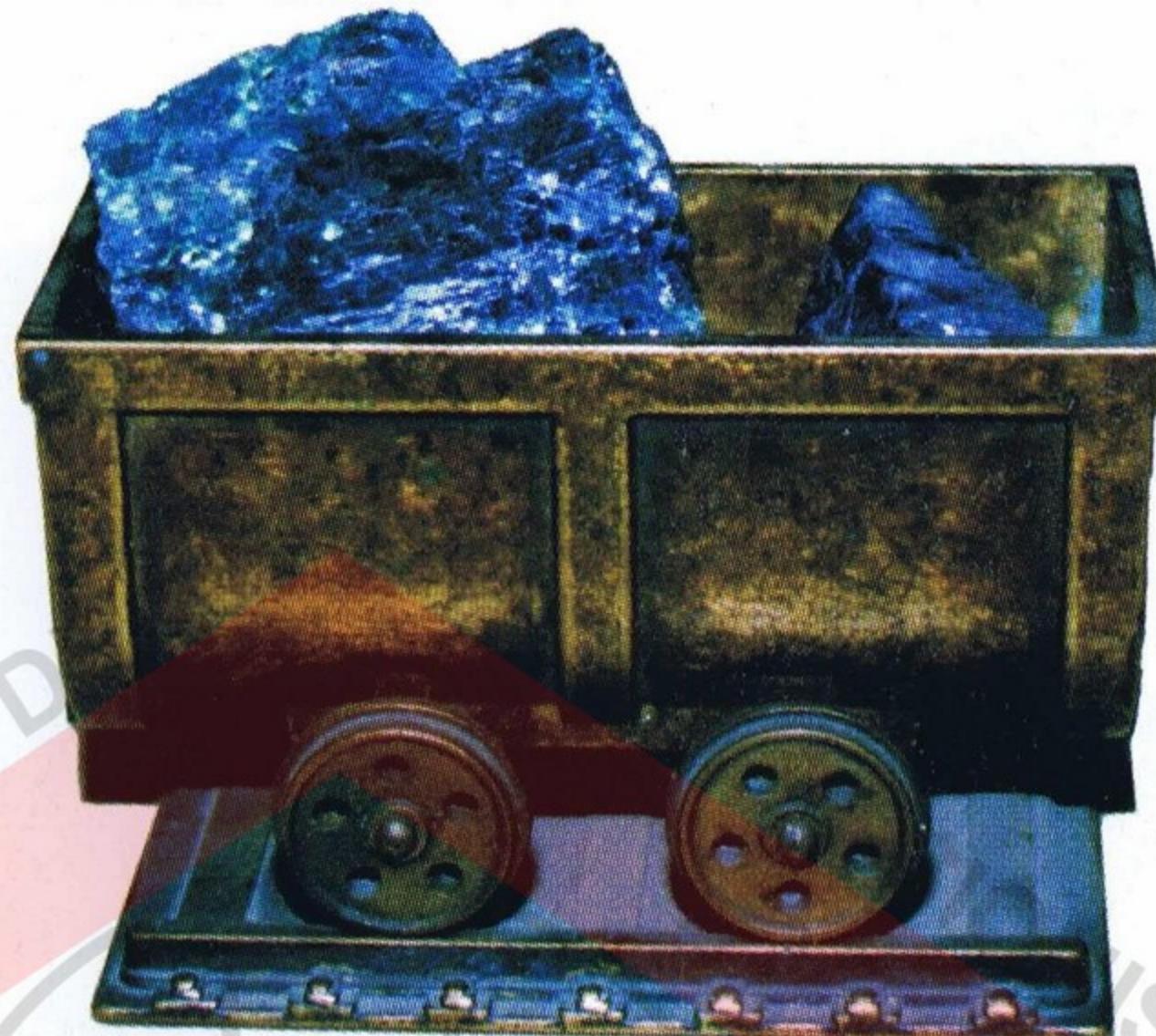
ARAGONITA - Pedrera Sansón, Sta. Creu d'Olorda



Llum de petroli per a minaires



Detall decoratiu



Moderna llum de ganxo





Carbur emprat al Metro. "CANDILERO"



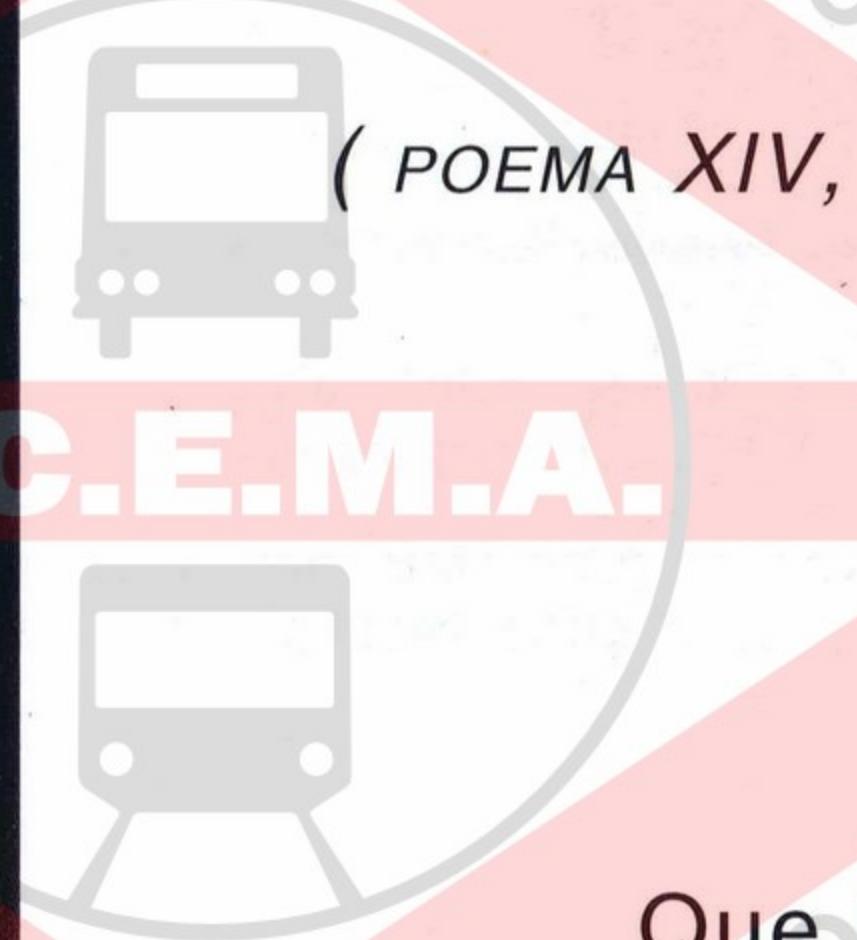
Llàntia, anys 1900



Cristall, memòria,
remor de font, de clares,
veus allunyades.

La llarga tarda miro,
amb pauses d'or i somni.

(POEMA XIV, DE SALVADOR ESPRIU)



Que la bondat i l'amor
emplenin el nostre cor,
i el nostre esperit es purifiqui
amb la contemplació
de la bellesa de les coses pures.

(PROVERBI HINDÚ, s.VIII)

Direcció: Eladio de Miguel

Edició: TMB - Comunicació Interna
Carrer 60, núm.21-23, Sector A
Zona Franca - 08040 Barcelona
Telèfon: 93 298 70 49
E-mail:
Web:

Col·lecció: Josep Enguix Rabassa - Margarita Latorre Pelegrín

Agraïments : Jaume Morera Font - Jordi Coca Navarro - Ramon Díaz Quero
Joan Antoni Rodríguez Gazulla - Grup Mineralògic Català - i més.

A la direcció de TMB, per facilitar els mitjans per dur a terme
l'exposició MINERALOGIA del subsòl de Barcelona

Moltes Gràcies !

Disseny: TR3SBE
Finlandia, 39, 08014 Barcelona
Telèfon: 93 332 65 41
3b@filnet.es

Filmació: BLAU-FORT
Amadeu Vives, 41, 08906 L'Hospitalet
Telèfon: 93 438 68 09
blaufort@teleline.es

Impressió: COCHS indústria gràfica, s.l.
Maria Victòria, 7, 08014 Barcelona
Telèfon: 93 421 07 49
danielcochs@teleline.es

Aules de Formació
Galeria FORONDA
Estació Tarragona L-3,
Vestíbul c. Valencia - c. Arago

