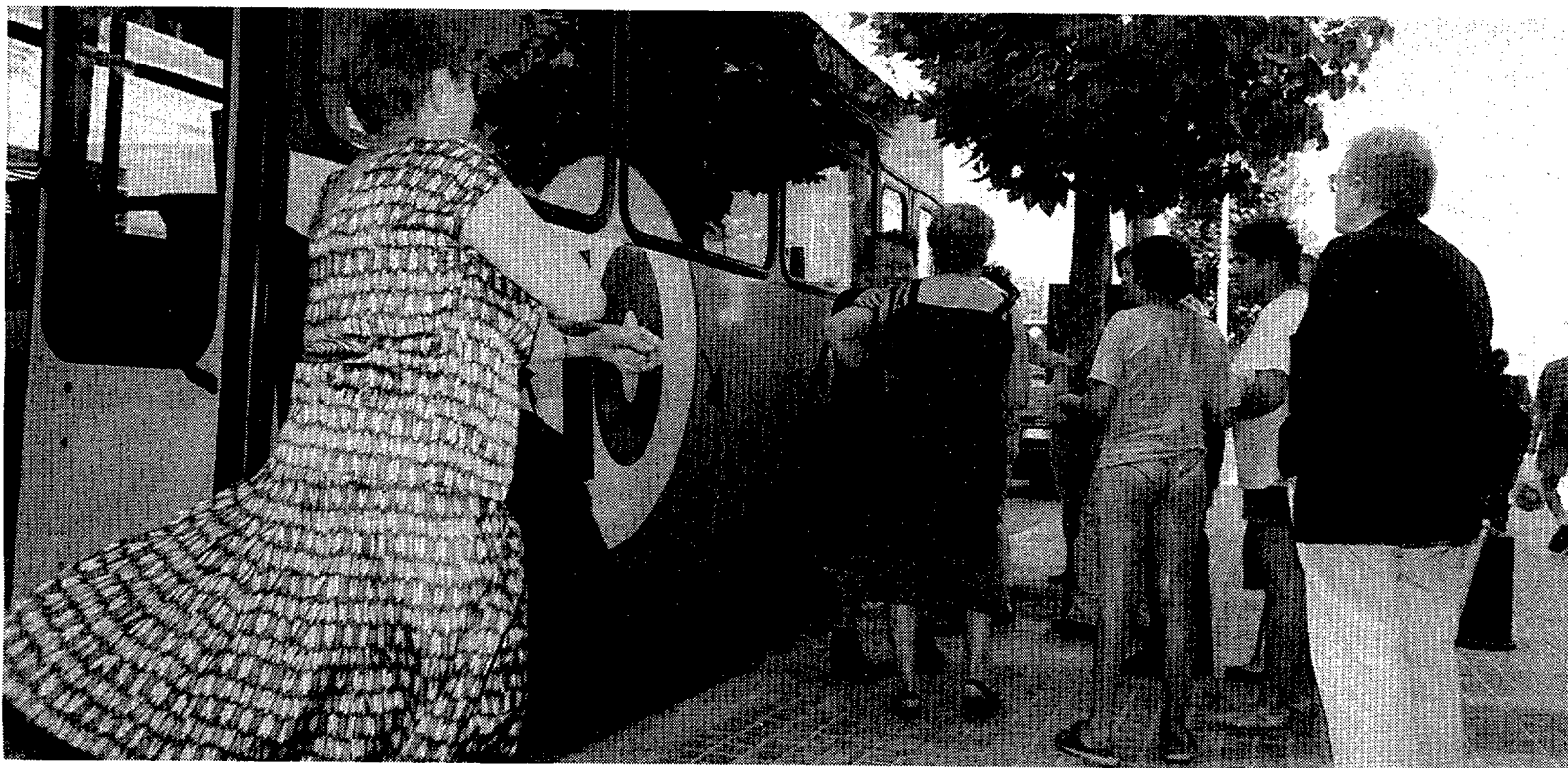


LA CRÓNICA

JORDI BORDAS

Una línea que busca el 10



PATRICIO SIMÓN

El número de usuarios de la línea 10 fue elevado ayer a pesar de ser el primer día de servicio

Un 10 para Barcelona. Este es uno de los anuncios, el principal, que componen la campaña de publicidad de la nueva línea de autobús -la 10- que Transports de Barcelona acaba de poner en servicio; una línea que, casi en perpendicular, conecta el barrio de Montbau, al lado de la Residencia Sanitaria de la Vall d'Hebron, con el Port Olímpic. En otras palabras, desde la falda del Tibidabo al mar, atravesando la montaña del Carmelo por los túneles de la Rovira tanto en sentido ascendente como en el descendente.

Para festejar este acontecimiento, la propia compañía de autobuses ha editado un folleto que contiene una serie de argumentos con los que trata de convencer a los usuarios para que utilicen este nuevo servicio. De tales argumentos,

tres hacen referencia a los vehículos que recorren esta línea, mejor dicho a sus características y posibilidades.

El primero de ellos lleva por título: "Un 10 para desplazarte con rapidez". Ciertamente, los 50 minutos empleados por quien escribe esta información para ir del Port Olímpic a Montbau pueden considerarse como un plazo razonable. Quizá no sea como para lanzar las campanas al vuelo -sería deseable que la duración fuera menor-, pero tampoco como para considerar que el servicio es lento.

Segundo argumento publicitario: "Un 10 para viajar fresco y con comodidad desde la playa". Eso es, en efecto, totalmente cierto. Los autobuses destinados a esta línea, por lo menos en el día de ayer, han incorporado un sistema de aire acondicionado que ayuda a mitigar el ambiente caluroso que suele haber en su interior. La referencia

a la comodidad dependerá en gran medida del número de pasajeros que transporte, pero puede decirse sin temor a exagerar que no son los más incómodos que recorren Barcelona, ni mucho menos.

El tercer elemento de la campaña propagandística es una verdad de Perogrullo: "Un 10 para llegar donde quiera". Resulta obvio señalar que no hace falta viajar en la línea 10 para "viajar por numerosos puntos neurálgicos de la ciudad" y para poder enlazar con "cualquier lugar" de Barcelona, como dice la publicidad. La mayor parte, por no decir la totalidad de la red de autobuses, permite también ambas cosas.

Siendo benévolo en la valoración de esta afirmación, puede aceptarse que sea, en todo caso, un recurso más o menos afortunado que refuerce el objetivo final publicitario (que los barceloneses utilicemos esta nueva línea), pero ni de

lejos que ambos objetivos, "viajar por numerosos puntos neurálgicos de la ciudad" y enlazar con "cualquier lugar" de Barcelona, sólo se puedan conseguir utilizando el 10.

La experiencia adquirida ayer, primera jornada en servicio, demuestra que la parte inferior del recorrido es la más lenta: alrededor de 15 minutos desde la parada inicial, el pie del hotel Arts, hasta la Gran Vía. Posteriormente, el recorrido se hace algo más rápido. Así, por ejemplo, se emplean 20 minutos en llegar a la Sagrada Família; 30 para acceder a la ronda del Guinardó, 40 a la ronda de Dalt y casi 50 minutos para finalizar el itinerario.

La última anécdota se obtiene precisamente al descender del autobús. La última parada enlaza con la calle Poesía, un nombre atrayente y atractivo que, con la ciudad a los pies, permite soñar mundos mejores y más fantásticos.

Agenda

BARCELONA

- 9.30 Ponencia "Impacte de la societat de la informació a l'escola", a cargo de Oriol Homs. 31.ª Escola d'Estiu Rosa Sensat. Escola de Treball. Urgell, 187.
- 12.00 Debate sobre "Expectativas frente a un nuevo curso escolar en la secundaria", con Maria dels Àngels González Estremada. Escola d'Estiu del Col·legi de Doctors i Llicenciats en Lletres i Ciències. IB Sants-Les Corts. Travessera de les Corts, 131.
- 13.00 Bendición con motivo de la festividad de san Cristóbal. Monasterio de Santa Maria de Pedralbes. Montevideo, 14.
- 18.00 Coloquio "Bulgaria, otro teatro de los Balcanes", con Nicolay Ishkov, Margarita Mladenova, Carlos Cuadros y Xavier Albertí. Palau de la Virreina. La Rambla, 99.
- 18.00 Conferencia "El rol del Tribunal Supremo de Estados Unidos y el proceso de nominación de los jueces", a cargo de Ruth Joan Bader Ginsburg. Col·legi d'Advocats. Mallorca, 283.
- 19.30 Conferencia "Per què hi ha malestar a la vida pública?", a cargo de Victòria Camps. Fundació Ramon Trias Fargas. Rambla de Catalunya, 47.
- 21.00 Clausura de la exposició de fotos del grupo AFAL. De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 h. Can Basté. P.ª Fabra i Puig, 274.
- 22.30 Proyección de "El Gabinete del Dr. Caligari" (Robert Wiene), con música en directo de Carles Casas. Ciclo Cinema-Concert. CCCB. Montalegre, 5.

Cultura tuareg

■ La Rosa de Foc organiza hoy, a las 20.30 h, un debate sobre la cultura y la sociedad tuareg, con la presencia de Rosa Nebot, el pintor tuareg Lamin M'Chaouri y el antropólogo Josep M. Bernadas. Lamin M'Chaouri expone sus obras en este local hasta el 26 de julio. (Rec. 69. Horario: cada día, de 20.00 a 2.00 h.)



Obra de Lamin M'Chaouri

GIRONA

- 12.30 Exposición de esculturas y pinturas en gran formato de Joan Bennassar. De lunes a sábado, de 12.30 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas. Domingos, de 18.00 a 21.00 horas. Hasta el 15 de julio. Galería de Palau. Torres de Palau, 11.
- 19.30 Audición de sardanas. Plaza Salvador Dalí.
- 22.00 Proyección de la película "Astérix gladiador", de René Goscinny y Albert Uderzo. Pista Vista Alegre. Plaza Vista Alegre.
- 22.30 Concierto de la Orquesta de Guitarras de Barcelona. Iglesia de Calella. Calella de Palafrugell.
- 22.30 Concierto de la Woodgreen School Concert Band. III Festival Internacional de Música. Iglesia Vieja. Tossa de Mar.
- LLEIDA
- 13.00 Bendición de vehículos con motivo de la celebración de la fiesta de San Cristóbal. Iglesia del Carmen. Tàrrrega.
- 22.30 Concierto de Peter Thiemann (violoncelo) y Jordi Reguant (clavicémbalo). Estius Musicals als Pirineus. Monasterio de Alaón. Sopena.
- TARRAGONA
- 18.00 Exposición de Manel A. Marqués y M. José Sánchez Aixart (óleos y acuarelas). Hasta el 11 de julio. Sala Municipal Infant Pere. Pl. de Pou. L'Hospitalet de l'Infant.

GENTE

Un paracaidista con riesgo

JOSEP M. ORTA



INIMA SÁINZ DE BARANDA

Ruiz Gallardón entra en la sede de "la Caixa"

ejercicio original: comparó el tradicional espíritu emprendedor de Cataluña con el que ha logrado en su Comunidad y apuntó que los intereses de ambas autonomías son comunes: "Somos focos estratégicos para España".

A estas alturas de la conferencia ya nadie se movía de su asiento. Por no haber, ni se oían toses, sólo el carraspear de algunos -Alexandre Pedrós, entre otros- al deslizarse la pluma so-

legó tarde. Alberto Ruiz Gallardón vino a presentar su año de gobierno en la Comunidad de Madrid al selecto Club Financiero de "la Caixa". Isidre Fainé lo presentó como un profundo conocedor de Cataluña, cosa que es cierta, y como un habitual practicante de deportes de riesgo. "Los riesgos los asumí en su día, replicó el presidente madrileño. Salté 106 veces en paracaídas, pero hoy el riesgo de la política ya es suficiente como para compartirlo con otros".

Y don Alberto, el hijo de José María, encandiló al público. Xavier Trias, presidente en funciones de la Generalitat, a su lado Enrique Llacalle... Preciso en el lenguaje, contundente en los argumentos, ayer Ruiz Gallardón huyó del riesgo. En los últimos tiempos coqueteaba con la posibilidad de que su protagonismo político se precipitara. Su figura política era mucho más atractiva que Aznar y él se dejaba querer y daba pie a dimes y diretes. Ayer, no; o quizás, sí. Explicó a los empresarios que el principal objetivo es Maastricht, les dijo que su gobierno se ha caracterizado por crear las condiciones para que los inversores crearan riqueza, les dijo que el peso de la Administración ha de ser pequeño. Aseguró que en su año de gobierno "lo que hemos hecho es dar confianza a la sociedad".

Para Ruiz Gallardón, Aznar no ha hecho otra cosa que aplicar en España la filosofía que él experimentó en Madrid. En este contexto, hizo un

bre el papel en el que tomaban notas. "España no está hoy en los criterios de Maastricht, pero aún estamos a tiempo de coger en tren europeo." Ello requiere esfuerzos de todos, pero los políticos "tienen la obligación de decir la verdad". Y en esta tarea aseguró que su Comunidad "ha asumido la responsabilidad compartida".

Y más jabón para las orejas de los satisfechos empresarios, poniendo siempre como ejemplo su actuación en Madrid. "La iniciativa privada es el motor esencial en la dinamización de la economía", aseguró. Razonó que sin empresas no se crea riqueza, y si no hay riqueza tampoco hay empleo, y el empleo lo genera la empresa privada... A partir de aquí hizo un canto a los acuerdos del centroderecha español con el centroderecha catalán: "La cooperación entre PP y CiU abre muchas puertas al futuro", anunció.

Aplausos, muchos aplausos. Después preguntas. "Sus palabras destilan moderación", le obsequió un asistente antes de señalar que cuando el PP ganó las elecciones "ya se veía que las cosas no irían tan mal como algunos auguraban". Juan José Pinto cerró el acto dando casi una veintena de veces las gracias al presidente madrileño. Su discurso había sido correcto, pero el chico con cara de empollón logró que a la salida, un grupo de asistentes asegurara que "este chico me merece más confianza que Aznar". Calculada política de riesgo.